



**Наталья  
Сафронова**

# **В небесах души**

*Стихотворения*

**Красноярск 2011**



ББК 84(2Рос=Рус)64  
С-21

Литературный редактор, корректор: *А. Леонтьев*  
Компьютерная вёрстка: *Сусикова П. М.*  
Обложка: *Рига М. Ю.*

**Сафронова Н. Г.**

С-21 В небесах души: Стихотворения. — Красноярск: Семицвет, 2011 — 88 с.

**ББК 84(2Рос=Рус)64**

© Н. Г. Сафронова, 2011. Все права защищены.

## **СТРАННИЦА-ДУША И ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖУРАВЛИК**

Имя Натальи Сафроновой — Поэтесса.

Не Поэт, как часто любят называть себя, уподобляясь Анне Ахматовой, нынешние дамы, сочиняющие стихи, а именно — Поэтесса. Хотя бы потому, что она Женщина по складу жизни, по складу души, по складу творчества. Женщина Натальи Сафроновой живёт, без преувеличения, в каждой строчке ей написанной и в каждом слове ей сказанном. Женщина странная, вернее Женщина-Страница. Как настоящая Поэтесса, она в толпе неприметна и в творчестве своеобразна и отлична от коллег по стихотворчеству.

Всё правильно. Это и есть поведение, поступок Души. Души рождённой для самовыражения и не прячущейся вглубь, а к Творчеству и Свету стремящейся.

*Страницей душа моя живёт,  
Следуя от радости до боли.  
Но порой в такой идет разлёт,  
Что моей не поддаётся воле.*

*Может это нервы? Как сказать?  
Или патология, какая?  
Мне ее причуды не понять,  
Нет причины, а она летает!*

*Я обиды разные терплю  
Сердцем или разумом, не знаю.  
Но душой я все-таки люблю.  
И пока люблю, она живая.*

Это стихотворение было написано Натальей Сафроновой в 2006 году, когда её стихи только только стали появляться в печати. Я думаю, что его можно взять эпиграфом не только к этой книжке Поэтессы, но и ко всему её Творчеству.

Именно в этом, 2006-ом году, набирая первую книжку альманаха «Новый Енисейский литератор», перебирая присланные подборки, я открыл для себя таких поэтов как Борис Туров, Рустам Карапетьян, Татьяна Щербакова, Наталья Сафронова. Интересных авторов в том, первом номере «Литератора» было не мало, но эта четвёрка, на мой взгляд, выделялась своей особенной новизной.

Я рад, что не ошибся ни в одном из них. Борис Туров вскоре был принят в Союз писателей России, Татьяна Щербакова стала первым лауреатом нашего альманаха, Рустам Карапетьян победил в краевом конкурсе «Король поэтов», стихи Натальи Сафроновой стали появляться в различных сборниках и альманахах. Правда, Наталья оказалась скромнее остальных. Но, тем не менее — вот её первая книжка всё же вышла в свет.

*Кто знает, какая у птицы судьба.  
Что видит она, пролетая над нами,  
Под небом снующими вверх головами.  
А может полёт — это тоже борьба?*

Я надеюсь, что судьба у первой книжки Натальи Сафроновой будет счастливой и следом обязательно и даже непременно появится и вторая и третья...

Во всяком случае, предпосылки для этого есть. Наталья продолжает писать стихи, недавно

дебютировала в «Новом Енисейском литераторе», с рассказом. В общем, творчество она оставлять не собирается, а её Страница-Душа стремится к новым для себя далям, ищет новые слова, складывает новые строки.

*Незгоды сомкнули своды.  
Покрылись золой грехи.  
Хотелось душе свободы.  
И снова спасли стихи.*

Страницу-Душу Натальи Сафроновой спасают, врачуют и дают новый импульс жизни рифмованные строки — стихи. Страница-Душа её летит со стихами в облака, то грустит синицей, приземлившись на границе Бытия и Творчества, то вновь журавлём рвётся ввысь.

*Потому ночами и не спится,  
Невозможность выбора томит.  
Если приземлится до Синицы,  
То Журавлик мимо пролетит.*

Поэтический журавлик Натальи Сафроновой и её Страница-Душа не пролетели, не могли пролететь, мимо друг друга. Они неизбежно встретились в небесах и парят и парят и парят...

*Сергей КУЗИЧКИН,  
Главный редактор альманаха «Новый Енисейский  
литератор», член Союза писателей России.*

## АВИТАМИНОЗ

### МАРТ

Поздними снегопадами  
Выплакалась зима.  
Солнечными фасадами  
Выпрямились дома!

Скользкое напряжение —  
Мартовский гололед,  
Сердца необъяснение,  
Ветрености полет!

Выткано небосветие  
Крыльями голубей.  
Радостное предлетие  
Сине-весенних дней!

*2006*

### СИНИЦА

Мы в любви боимся ошибиться,  
Ловим счастье где-то в облаках.  
Не заметив верности Синицы,  
Преданно тоскующей в руках.

Пусть Синица не Журавль, но птица.  
Чем она плоха? Ответ простой:  
Безотказна преданность Синицы,  
Но Журавль все манит новизной.

Потому ночами и не спится,  
Невозможность выбора томит.  
Если приземлиться до Синицы,  
То Журавлик мимо пролетит.

*2005*

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сегодня Первое апреля,  
Я родилась в ужасный день.  
И никому теперь не верю,  
Вся жизнь моя — сплошной апрель.

Не верю ни врагу, ни другу,  
Упрямо маюсь и молчу.  
И жизнь, как грубую кольчугу,  
На хрупких плечиках влачу.

## АВИТАМИНОЗ

Снова весна, выстелив слякоть,  
В душу плывет, хочется плакать.  
Хочется рвать, хочется мерить!  
Хочется лгать, хочется верить!

Как невпопад, волоса проседь.  
Надо любить. Нет, надо бросить.  
Надо прощать, надо прощаться,  
Надо уйти, надо остаться!

Возраст, хондроз — не оправданье.  
Это весна — вот наказание!

## **ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ**

Весёлая весна бежит по городу,  
Одаривая каждого теплом.  
И бодрый старичок, расправил бороду,  
Почувствовал бесёнка под ребром!

Студентки, скинув шарфики и шапочки,  
Под щедрым солнцем, щуря хитрый взгляд,  
В обновках ярких лёгкие как бабочки,  
Смеясь, над тротуарами летят!

Сугроб plombиром талым расплывается,  
Укрывшись под деревьями сопя.  
Но зимние прогнозы забываются,  
К весне навстречу время торопя!

Никто не застрахован от бездействия.  
Влюбляться, обновляться поспеши!  
Сегодня день весенний равноденствия.  
Сегодня праздник солнца и души!

*2009*

## **СТРАННИЦА**

Страницей душа моя живет,  
Следуя от радости до боли.  
Но порой в такой идет разлет,  
Что моей не поддается воле.

Может это нервы? Как сказать?  
Или патология, какая?  
Мне ее причуды не понять,  
Нет причины, а она летает!

Я обиды разные терплю  
Сердцем или разумом, не знаю.  
Но душой я все-таки люблю.  
И пока люблю, она живая.

*2006*

## ВЫБОР

Есть у меня изысканное платье.  
Оно дороже мне вещей других.  
Люблю носить я нежные объятия  
Родных и долгожданных рук твоих.

Его покрою не нужны лекала.  
Оно — повтор естественных границ.  
И если б платья этого не стало,  
Я крылья попросила бы у птиц.

Взлетела бы на них, освобождаясь  
От памяти утраченной мечты.  
И от желаний прежних отрекаясь,  
В беспамятство упала б с высоты!

*2007*

## ЗВЕЗДЕ

Неизменно солнце всходит,  
Но не вечен под луной  
Путь, которым день проходит,  
Час, в котором ты со мной.

Все на свете быстротечно.  
Погружаясь в суету,  
Я люблю тебя беспечно,  
Как далекую звезду.

## ОШИБКА

Возможность новых чувств  
Я грубо прервала.  
Вдруг за спиною хруст —  
Сломались два крыла.

Когда?! В какой момент?  
Мне жаль себя до слёз!  
Улыбку, комплемент  
Я приняла в серьёз.

Расстались мы давно...  
Его мне не любить,  
Но крылья всё равно  
Успел он подарить.

*2009*

## ПРОВИНЦИАЛКА

На стихи растрачиваться надо ли?  
Свой мирок в историю внедрять?  
Сколько ж можно творческое снадобье  
Из бездонной памяти качать?

Кто-то скажет: «Ей, провинциалке, что?  
Выставлять свой казус напоказ?!  
А она упорно ищет золото  
В серой глине водянистых фраз!».

В небесах души взметнётся радуга!  
Хочется и плакать, и кричать!  
Может надо так? Конечно, надо так!  
В свой мирок историю внедрять!



## СУДЬБА ПТИЦЫ

Кто знает, какая у птицы судьба.  
Что видит она, пролетая над нами,  
Под небом снующими вверх головами.  
А может полёт это тоже борьба?

А может у птицы земная тоска?  
И ей бы ходить в башмаках на подмётках,  
Но дерзкою строчкой густого помёта  
Она на тоску ту плюёт свысока!

А мы, вопреки естеству и богам,  
Мечтаем летать высоко небесами.  
Но топаем всё ж по земле башмаками.  
А птицы? Навряд ли завидуют нам.

*2007 г.*

## СОВЕТ

Жизнь порой, как лимона долька.  
Нет, чтоб сахаром подсластить,  
Мы её на язык и горько  
Сокрушаемся: Как нам жить?!

И живём так, что скулы сводит,  
Огорчаемся до седин.  
А решенье простое вроде —  
Подари себе мандарин!

## ГОРОДСКОЕ УТРО

Утром проснулась. Жива? Хорошо!  
С чувством инстинкта стадного,  
Бросив на плечи искусственный шелк,  
В утро спешу прохладное.

Бодрой походкой стремится народ  
Место занять рабочее.  
Дворник проворный метлою ведет  
Мусора многострочие.

Дверцы автобус, как веки, открыл,  
Взглядом вобрав пассажиров.  
Выхлоп бензиновый вдох мой убил,  
Кровью отравленной в жилах.

Утро торопится, утро бежит,  
И к городскому рассвету.  
Тянутся будней моих этажи,  
Как одуванчики к свету.

## СТИХИ

Невзгоды сомкнули своды.  
Покрылись золой грехи.  
Хотелось душе свободы.  
И снова спасли стихи.

Печаль моя, как короста,  
Мешающая сошла.  
И стало легко и просто.  
Как будто гроза прошла.

## БРОДИТ ВЕЧЕР...

### ОСОБАЯ ОСОБЬ

Один доброхот, (уточнять здесь не будем),  
Сказал, что поэты забавные люди.  
Нормальные люди серьёзно шагают,  
Но только поэты летят и порхают.

Напрасно. Поэты душой не убоги.  
Как пчёлки проворные, членистоноги.  
Хотя я и мало причастна к науке,  
Но знаю! — поэты все перисторуки!

Вот так, и не надо в нас пальцами тыкать.  
Мы нежнотелесны и шиты не лыком,  
Но если хоть раз нашу особь затронешь,  
Учти, заклюём, улетим, не догонишь!

### ВАМ...

А Вы не мой, и я не Ваша,  
Я это знаю наизусть,  
Но имя тихое Наташа  
Вы говорите... Ну, и пусть.

Я не люблю, я не любима,  
И это мне дано понять,  
Но может, Вами я хранима,  
А мною Вы, как знать...

1988

## **ВЕЧЕР**

Бродит вечер на бархатных лапах,  
Зной полуденный в травах исчез.  
Солнце спать закатилось на запад,  
Натянув одеяло небес.

В утоляющей чёрной прохладе  
Ночь упрятала жажду земли.  
И в сверкающем звездном наряде  
Тихо ждет пробужденья зари.

2005

## **ЖАРА**

Хочется дождя и снега,  
От жары июль уснул.  
В маревом сиропе неба  
Персик солнца утонул.

Вяло плавится погода  
Над асфальтовой спиной.  
Трубы дальнего завода  
Дымом выстилают зной.

Может после замерзая,  
Вспомню этот день любя,  
Но сегодня я желаю  
Только снега и дождя.

2005

## МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Нет, не бутоны роз тугие.  
Не хризантемы, видит Бог.  
Цветы мне нравятся иные,  
Подсолнух и чертополох.

Один смеётся, с солнцем споря.  
Другой молчит, скрывая дрожь.  
Своё сиреневое горе  
В колючки спрятав, словно ёж.

Вот так и мы, на всех в обиде,  
Уходим в тень, лишившись сил,  
Но и оттуда ясно видим  
Успех того, кто солнцу мил.

Свои земные неудачи  
Пытаясь как-то объяснить,  
Сиреневой тоскою плачем.  
Но сможем ли под солнцем жить?

*2007*

## ЧУЖИЕ ПЛЕЧИ

В автобусе чужие плечи  
Я обнимала невзначай,  
А после в долгий летний вечер  
Сама с собой пила я чай.

Тепло мужских прикосновений  
На мне осталось, как печать.  
Я одинока, нет сомнений,  
И хочется не спать, кричать!

Но я у зеркала сидела,  
Заплатки ставя на душе.  
И больно сердце цепенело,  
А солнце спряталось уже.

*1987*

## ВСТРЕЧА

А вы при шпаге, ваш плащ, как тушь,  
А я в модной куртке с заклепками.  
Иду и несу несусветную чушь,  
Но вы улыбаетесь робко мне.

И где я вас видела, рыцарь вы мой,  
Ниспосланный мне в провожатые?  
Ваш профиль знаком мне! В аллее ночной  
Идем мы, кустами зажатые.

И я вдруг нечаянно к вам прикоснусь,  
Как будто споткнувшись о камень.  
Мне с вами смешно и я не боюсь,  
Что нет ничего между нами

*1989*

## ПТИЦА

Не проказницей, не блудницей  
Я к тебе залетела в дом.  
А несчастною раненой птицей  
С перебитым левым крылом.

Боль мою ты отвел губами  
И крыло больное лечил.  
Лаской трепетной и словами  
Птицу дикую приручил.

В черном платье, как в опереньи,  
Притаилась у теплых рук.  
Только ты не дождался пенья,  
Мой нечаянный, нежный друг.

Не заметила, что и сердце  
Стало вдруг к тебе привыкать.  
Ты не плотно захлопнул дверцу?  
Я умею уже летать.

*1990*

## **ВЫ ЗАМЕЧАЛИ?**

Вы замечали? Банальнейший случай —  
Бабочка бьётся в оконную раму.  
Бабочка слабая, стоит ли драму  
Нам возводить мелюзге невезучей?

А за окошком просторное лето,  
Трепетный ветер деревья колышет.  
Бабочка этих сигналов не слышит,  
И всё слабей пробивается к свету.

Стихла. Упала, в свободу не веря.  
Ей бы росой цветочной напиться...  
Очень нелепо о стёкла разбиться  
Рядом с открытой балконною дверью.

*2010*

## **К ТЕБЕ**

Иду к тебе, как по канату.  
А он стал гаять словно луч.  
И я, волнением объята,  
Хватаюсь за обрывки туч.

Иду несмело, осторожно,  
Слова теряя на пути.  
И повернуть мне невозможно.  
Я до тебя хочу дойти!

Но ты вдали. И там спокойно.  
Там долгожданное тепло!  
Но луч растаял... Больно, больно...  
И мне опять не повезло.

## ЦВЕТОК

Не мучайтесь в самообмане,  
Кто видом сер и невысок.  
Цветок, рожденный на поляне,  
Неярок, но и он цветок.

Тепличных радостей не знает,  
Цветет невидной красотой,  
И только небу доверяет  
Удел свой крохотный земной.

Пошлет ли Бог ему дождевки,  
А он и рад, испив глоток.  
Привыкший жить не для картинки,  
Обычный из тайги цветок.

*2005*

## ЧЕРТОПОЛОХ

Я так бессовестно стара.  
Стара, как куст чертополоха,  
И для меня, наверно, плохо,  
Что видят правду зеркала.

Закрыв все форточки души,  
Я от самой себя спасаюсь.  
Сижусь одна и каюсь, каюсь  
В тревожной комнатной тиши.

Прикрылась паутиной грез.  
Сквозь них смотрю на мир суровый,  
А рыцарь мой седоголовый  
Не верит, что грущу всерьез.

*1996*



## ХОРОШО!

Как хорошо, что есть «Прокаты»,  
Где можно взять велосипед.  
И мчаться в отблесках заката  
На склоне дня, а может лет.

Как горизонт вечерний светел!  
Мне ветер светофор открыл.  
Но даже ветер не заметил  
Где пара рук, там вольность крыл!

А мимо тополя, берёзки,  
И лиственниц весёлых ряд.  
Цветов сибирских взгляд неброский  
И трав затихших аромат!

Как хорошо, что есть дорога  
И пара ног, и пара шин.  
И в сердце храбрости немного  
Для покорения вершин.

*2010*

## ЛЕТА ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ

Августа нежные звуки,  
Лета последний куплет  
Ловят и губы и руки.  
Только заказан билет  
В путь предсказуемо длинный  
С ветром, несущимся вдаль.  
Август, поклонник невинный,  
Ты замечательный враль!

К ярким цветам кровохлёбки  
Бережно сердцем прижмусь.  
Луч ускользящий робкий  
Травы целует. И грусть  
Тихо летит в поднебесье.  
Я отпускаю, смеясь,  
Августа нежную песню,  
Сильных ветров, не боясь.

*2010*

## ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО

Эх, скорей бы сентябрь да дожди!  
Поутихли бы летние страсти!  
Что бы лето в себе запасти,  
Отпуск весь разрываюсь на части!

Только солнышко глянет в окно,  
Сразу вдруг на природу охота!  
В сентябре там всё ясно давно.  
Осень, слякоть. Иди на работу!

Ну а там монитор, как гипноз,  
А прогулки во время обеда.  
И уже не волнует прогноз.  
Понедельники...вторники...среды...

Но, примерно, к концу января  
Всхлипнет тело, как в панцирь одето.  
Зря ругаю я лето, ох, зря!  
Эх! Скорей бы весёлое лето!

## ДВЕ МАКУШКИ

В детстве бабка чужая, рукой торопливой  
Проведя по моей голове,  
Вдруг заохала:

— Будешь ты, девка, счастливой.  
У тебя же макушки-то две!

Две макушки? Какие ещё две макушки?!  
Я отёрнула руку её.  
Глазки карие есть, нос курносый и ушки.  
А макушки? Совсем не моё...

Не обиделась бабка, хихикнув лукаво,  
И, поправив мой тёмный вихор,  
— Вот попомнишь,  
попомнишь меня, — прошептала.  
Очень ласково и не в укор.

Я ребёнком была и, наверно, счастливой.  
Мама, папа, сестра, первый класс.  
А когда подросла, то в тоске молчаливой,  
Вспоминала ту бабку не раз.

Две макушки мои — полюса, не едины.  
Завихрений поток в голове.  
И в желанье достичь золотой середины,  
Середина являлась, но ДВЕ.

Раздвоение взглядов, привычек, желаний.  
Недовольства собой маета.  
А возможность любви просто как испытанье!  
Есть любовь, да быть может не та?

Но когда хорошо мне, я счастлива вдвое!  
Хоть порой и нелепа, как вздор,  
Я по жизни двоюсь и смеюсь над собою,  
Поправляя упрямый вихор.

## ЕЩЁ НЕМНОЖЕЧКО ТЕПЛА

### МНЕ ШЕПЧЕТ ОСЕНЬ...

Мне шепчет осень то,  
Что уж давно не ново.  
Я хитрости её привыкла понимать.  
Ни модный цвет пальто,  
Ни лучшая обнова  
Не скроют октябрю заметную печать.

Ты не шепчи мне вслед,  
Что все уже не ново,  
И что за октябрем не наступает май.  
Я знаю этот бред  
И потому сурово  
Я осени скажу: — Уйди, не приставай!

Не приставай ко мне  
Все то, что уж не ново,  
Не мучай по утрам холодный дождь тоски.  
Не приставай ко мне!  
Я верю, снова, снова  
Засветятся в душе подснежников ростки!

## ЕЩЁ НЕМНОЖЕЧКО ТЕПЛА

Ещё немножечко тепла  
И нежности, и листопада.  
Сентябрь из тонкого стекла  
Льёт мёд изысканного яда.

Несут прохладные ветра  
Дыханье лиственного тлена,  
И, словно магия костра,  
Огонь рябинового плена.

Озноб души, услада глаз —  
Прозрачной осени течение.  
Сентябрь зовёт и гонит нас.  
Сентябрь и грусть и вдохновенье.

*2007*

## МЕЛОДИЯ

Луна висит на проводах,  
Как нота «До».  
А где-то едешь ты в мечтах  
В своём авто.  
И видишь эту же луну,  
Как ноту «Ля».  
Её забросило одну  
На тополя.  
А я в автобусе одна  
Спешу домой.  
И рядом в зеркале окна  
Луна со мной.  
Дождь перерезал провода  
Наискосок.  
И по стеклу бежит вода  
На мой висок.

## ЛИСТВЕННИЦА

Почему ее прозвали лиственницей?  
Не листва на ней на первый взгляд,  
Но под осень легкой тенью выстелется,  
Лиственницей сброшенный наряд.

Оттого она лишь ярче высветится  
В голубой фате сентябрьских дней.  
И каймой узорчатою выкрестится  
Тонкая изломанность ветвей.

## ОСЕННЯЯ ЛЮБОВЬ

Я не была Болейн, но мной болея,  
Ты к классикам вознес свою любовь.  
И старая осенняя аллея  
От удивленья выгибала бровь.

Поверив незагаданному счастью,  
Откуда бы казалось, Боже мой!  
Я, вопреки рассудку и ненастью,  
В твой океан упала с головой.

И научившись плавать очень быстро,  
Ловила я движение волны,  
Пока святая радостная искра  
Не ударялась в берег тишины.

Уйдя от повторения сюжетов,  
Забыв о предсказании разлук,  
Писали мы бессмертные сонеты  
Огнем души, бессонницею рук.

## БАБЬЕ ЛЕТО

Осень пряди рыжие раскинула  
По плечам хладеющей земли.  
Как на праздник, в бабье лето вынула  
Все наряды лучшие свои.

Но недолго Осени доверено  
Шелестеть березовым плащом.  
И уже печалью отмеряна  
Для нее разлука за дождем.

А пока с тоскующей смешинкою,  
Улыбаясь ласке теплых дней,  
Прячет под кленовою косынкою  
Легкий трепет стынущих ветвей.

2005

## НАВАЖДЕНИЕ

На табуреточке на кухонной  
Сажу с тобой послушно-кукольно.  
Шампанское и фрукты куплены,  
Но что-то все не так у нас.  
Бокальчики крутятся букольно,  
А на душе опально-угольно.  
Мосты и мостики подрублены,  
Висят на нитках глупых фраз.

Одна луна сползает медленно  
В ладони туч копейкой медною.  
Твоя ладонь с надеждой бледною  
Моей щеки коснулась вдруг.  
И кто-то призрачный поведал нам,  
Не искушать обиду вредную.  
И, как трагедию бесследную,  
Забуть душевный наш испуг.

## ГОЛУБЬ

Я видела, как голубь умирал,  
Болезненно по гравии ступая.  
Какой-то зверь крыло ему сломал,  
Полет его навечно прерывая.

Он шёл, таща упавшие крыла,  
К какой-то старой приподвальной яме,  
Где б смерть его невидимой была,  
Где б он простился тихо с небесами.

Он был так слаб, но все-таки успел.  
О, как он знал, ведь он всего лишь птица!  
Он вниз шагнул, как будто бы хотел,  
В последний раз полетом насладиться.

## ЗАЧЕМ?

Приходит тихо и садится  
Чужой, когда-то мной любимый.  
Не знаю, плакать иль молиться  
За этот рок необъяснимый.

Чужое все: движенья, взгляды,  
И неродными стали руки.  
Нам ничего уже не надо,  
Но нет предела этой муке.

Чужой, меня любивший раньше,  
Зачем приходишь, тихий, странный?  
Ты не стерпел когда-то фальши  
Моей улыбки безымянной.

Чужой. Чужая. Счастье? Было...  
Друг другу были мы наградой.  
Все бесполезно, все остыло...  
Нам ничего уже не надо.

*1990 г.*

## БЕЗ ТЕБЯ

Месяц движется в окне,  
Освещая край постели.  
Ночь смешала акварели,  
Черных бед добавив мне.

Ночь с бессонницей длинней.  
Тщетно сомкнуты ресницы.  
Руки как, больные птицы,  
Бьются в клетке простыней.

Память ищет в темноте  
Профиль твой на серой стенке,  
И печальные колени  
Холодеют в пустоте.

*2006*

## УХОЖУ

Не скупясь, обнажала душу.  
И куда же теперь с ней денусь?  
Ты не бойся, бросай. Не струшу.  
В одеянье беды оденусь.

Завернусь в покрывало горя  
И пойду по тропе печали.  
Будет лучше, уйти не споря.  
Позабыть, что было вначале.

Темный вечер прочтет по звездам  
Наших судеб союз коварный.  
Ухожу, потому что поздно.  
Не вернусь, потому что рано.



## ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Осенний день. Ворон драчливых крики.  
Прошла пора цветов и летних гроз.  
Озябший лес хватает солнца блики  
Ветвями обнажёнными берёз.

Высоких трав осунулись остатки.  
(Осенний ветер по утрам всё злей.)  
Торчат повсюду в жалком беспорядке,  
Как мачты затонувших кораблей.

Упали листья. Призраком холодным  
Разбросан лета сношенный наряд.  
Лишь в воздухе прозрачном и свободном  
Играет сосен праздничный парад!

## БЕРЁЗЕ

Зачем под осень надеваешь ты  
Свои прозрачно-жёлтые одежды?  
И не стесняясь зрелой наготы,  
Выходишь на свидание как прежде?

На плечи Ветра руки опустив,  
Кружишься с ним в последнем танце лета.  
И грустный, переменчивый мотив  
Качает небо голубого цвета!

Недолог безрассудный твой порыв.  
Огонь осенних грёз погаснет скоро.  
И снежной шалью голову накрыв,  
Смотреть ты будешь тихо с косогора.

## ДОЖДЬ ОСЕННИЙ

Дождь осенний жёлтыми глазами  
Высмотрел берёзовый лесок,  
И прошил тончайшими шелками  
Ткань листвы живой наискосок.

В нежной охре растворилось лето.  
Цвет его едва заметным стал.  
Дождь, увлѣкшись сменой сюжета,  
Вдохновенно осень создавал.

Яркой бронзой выделил детали  
И затих, шедевр сотворя,  
А в холодном воздухе сверкали  
Золотые иглы сентября.

*2007*

## НЕВЕЗЕНИЕ

Ведро пустое женщина несла  
Из серенькой обычной нержавейки.  
И тут конечно я навстречу шла  
Осенним утром по прямой аллейке.

Ну, выйди я пораньше иль поздней  
И не сбылась бы вредная примета.  
Нет зрелища печальней и грустней,  
Ведро пустого на исходе лета.

P.S. Нет повести печальнее на свете,  
Чем повесть о ведре и о поэте.

## ПОДАРОК ОТ ПОЭТА

Какого подарка ты ждешь от поэта?  
Ты знаешь, сентябрь для поэтов беда.  
Еще не забыты мелодии лета,  
Как душу терзают дождей череда.

Какого подарка ты ждешь от поэта?  
Ты знаешь, добром не набит их карман.  
У них на уме лишь романы, сонеты,  
А всё их богатство — любовный дурман.

Какого подарка ты ждешь от поэта?  
Ты знаешь, они не от мира сего.  
В их окнах не гаснет огонь до рассвета.  
Их сердце болит неизвестно с чего...

Какого подарка ты ждешь от поэта?  
Ты знаешь, для них юбилеи не в счет.  
Вся жизнь их, как пёстрая смена сюжетов,  
А щедрый подарок — лишь рифмы полет!

## НЕ ЕДИНЫ

Уже ни нежностью, ни взглядом  
Тебя мне не вернуть назад.  
И если вдруг ты сядешь рядом,  
То губы и слова дрожат.

Дрожит душа, как лист осины.  
В твоей холодной правоте  
Мы безнадёжно не едины,  
Как две планеты в пустоте.

2008

## ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗИМЫ

### ОКТАБРЬ

Языки холодного ветра  
Просвистели насквозь разум.  
К лёгкой шляпке тёмного фетра  
Прицепились зимы стразы.

Всё некстати, не по сезону:  
Груз усталых надежд вырос.  
На краю пустого газона  
Куст последних цветов вымерз.

В летний шарф наивного шёлка  
Я пытаюсь укрыть душу,  
Но октябрь с циничностью волка,  
Мой непрочный покров рушит!

Тротуаром двигаюсь стылым  
И терпенья предел сломан.  
Мне бы только выдумать силу,  
Что бы помнить тепло дома.

*2007*

### СЕКРЕТ

Уже предвестницы метели —  
Синицы в город прилетели.  
В манишках желтых дружный хор,  
Щебечут, горести не зная.  
А я стою не понимая,  
Откуда радости задор?

Зимой и в городе не сладко.  
Синички, будто бы украдкой,  
Поглядывают на меня.  
Головки набок наклоняют.  
Они, конечно, точно знают  
Секрет земного бытия.

*2006*

## ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗИМЫ

Предчувствие зимы,  
Как приближение чуда  
Вдруг явится из тьмы,  
Из-за далеких гор.

Предчувствие зимы.  
Как будто ниоткуда,  
Наутро видим мы  
В снегах покрытый двор.

И город оживет,  
И словно легче станет,  
И радостно войдет  
Во все просторный свет.

А первый снег идет  
И все не перестанет.  
Он белым занесет  
Пустой осенний след.

*2007*

## ПЕРВЫЙ СНЕГ

Поздно. В суете закончен день.  
Тихо подойду к балконной двери.  
Тополя, как сумрачные звери,  
Трепетных снежинок ловят тень.

«Первый снег», — сказала тихо я.  
Неужели осень пролетела?  
И октябрь ночами неумело  
Выступает в роли декабря.

Не зима еще, но светел двор,  
Озаренный чистотою снега.  
И таится ночь с подарком неба  
В белой раме за капроном штор.

## ЗИМНИЙ РОМАН

Когда рассвет, закутавшись в туман,  
В декабрьский день шагнёт из темноты,  
Я превращу действительность в обман,  
В котором снова вместе я и ты.

Я превращу сугробы в облака,  
Холодный лёд в сияние небес.  
Шальной метели белая река  
Нас унесёт в предновогодний лес.

Я превращу печальный снегопад  
В летящий шлейф серебряных огней.  
И солнца луч, отметившись стократ,  
В снежинках вспыхнет в тысячу свечей!

Я стану зимней песней для тебя.  
И мы поверим в сказочный роман...  
Декабрьский вечер, по снегам уйдя,  
Уснёт в лесах, закутавшись в туман...

2010

## ОНА ПРИДЁТ!

Готовит скатерть белую Зима.  
Хрусталь фамильный, серебро, салфетки.  
И, как посланье, в качестве письма  
Слетает лист резной с кленовой ветки.

В письме две строчки: «Ждите. Я иду.  
Пожалуйста, оденьтесь потеплее».  
Она приходит только раз в году.  
Волшебница? Злодейка? Ворожея?

Мы ждём её. Озябшие цветы  
На клумбах улыбаются устало.  
И в щедрости осенней красоты  
Есть только краски, а тепла так мало.

Тепло несём мы бережно в дома,  
Букеты прячем за оконной рамой.  
Она придёт! Зима. Зима? Зима!  
И, может, станет долгожданной самой!

2010

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЕБЕ

Снег идёт, всё снег идёт.  
Значит скоро Новый год,  
А в моем кармане пусто,  
В холодильнике капуста,  
Помидоры да салат.  
Завернусь в большой халат,  
Лягу спать под одеяло.  
Что-то холодно вдруг стало.  
За окном все снег да снег,  
Затихает сердца бег.  
Слышу снежное дыханье,  
На стене огней мельканье,  
Тихо, тихо, хорошо...  
Сон пришел.

1994

## НОВОГОДНЕЕ

Новогодний праздник долот  
Тают свечи на столе,  
Снежный выстилает полог  
День последний в декабре.

Чьих то елок свет мерцает  
В окнах дальних там и тут,  
И торжественно взлетает  
В небо розовый салют!

Звон бокалов в звук единый  
Слился разом по земле.  
Запах елки, мандарины,  
И салаты в хрустале.

## 1 ЯНВАРЯ

Новогодняя ночь — игра!  
Серпантином летит сюжет...  
Смех, шампанское, мишура,  
И желаний волшебных свет!

В чёрно-синий бокал зимы  
Льётся окон живых тепло.  
Ночь пройдёт, и увидим мы,  
Солнце нового дня взошло!

В белом инее тополях  
Зацепились его лучи.  
Птичка шустрая — воробей  
Солнцу птичьё «ура» кричит!

Утро первого января  
Радость, грусть и мечту несёт,  
И надежду прожить не зря  
Ну, хотя бы грядущий год!

## НА СЕВЕРЕ

В морозном снежном уголке Сибири,  
Где звёзды севера на небе так видны,  
Встречают Новый год с мольбой о мире,  
А после, засыпая, видят сны.

Коддует ночь над спящими под крышей,  
Звенит в морозной стуже лай собак...  
Настанет новый день и кто-то свыше  
Помолится за всех. Да будет так!



## ИГРУШКА

Утром убирала ёлку,  
Новый год давно прошел.  
С тихим шорохом иголки  
Грустно падали на пол.

И поблекший цвет игрушек,  
В ранних утренних лучах,  
Тихим счастьем глянул в душу,  
О былых напомнив днях;

«Вот идём семьёй под вечер,  
Мама с папой, мы с сестрой,  
Лёгкий снег летит навстречу,  
Ёлку мы несем домой.

Так загадочно искрится  
Под ногами снежный путь.  
И сияют наши лица,  
И не холодно ничуть.

Две цигейковых шапчонки  
Снег раскрасил в белый цвет.  
Всё бегут, бегут девчонки  
За родителями вслед.

Скоро ёлка будет дома,  
То-то радость снова нам.  
Хвойно-снежная истома  
Разольётся по углам.

Ящик ёлочных игрушек  
Мы достанем до поры.  
В нем морковки, шишки, груши,  
Бусы, звёзды и шары...»

Детство, выстрелив хлопушкой,  
Скрылось где-то вдалеке.  
И осталась лишь игрушка  
Хрупкой памятью в руке.

1994

## И ДРОГНЕТ ДУША

Мы из детства уходим спеша.  
Возвратиться б назад, но не скоро  
Наше прошлое с тихим укором  
В душу глянет, и дрогнет душа.

И до боли захочется вдруг  
Ощутить себя в прежних желаньях,  
Променяв долгий опыт познания  
На забавный ребячий испуг.

Но под ветром судьбы, как песок,  
Мы шуршим, забывая утраты,  
С мудрой радостью круглые даты  
Отмечая в положенный срок.

*2010*

## РЕЦЕПТ ОТ СКУКИ

Рецепт от скуки нахожу  
В одном испробованном средстве:  
Все реже о судьбе пишу.  
Все чаще я пишу о детстве.

— Стареешь: кто-то скажет мне.  
— Впадаешь в детство, так бывает.  
Мне это радостно вдвойне,  
То молодость в меня впадает.

— Ну вот, нашла о чем писать:  
Мне дочь однажды заявила.  
— Как можешь в детство ты впадать?  
Ты из него не выходила.

*2006*

## СТАРОЕ ФОТО

Долго гляжу я на старое фото.  
Выцветший глянец, погнуты края.  
И на душе будто выцвело что-то.  
Там Я на фото и здесь тоже Я.

Если бы только вернуться в былое,  
Как в фантастическом модном кино...  
Если бы.... Нет. Я б не стала другою...  
Каждый берёт только то, что дано.

Девочка, девочка, в белой панаме  
В ситцевом платье, с игрушкой в руке,  
Сколько бы лет не легло между нами,  
Знаю, душа у тебя налегке.

Думаешь только о кукле тряпичной,  
Стёклышко, фантик в кармашек кладешь.  
Солнышко греет, и в ласке привычной  
Рядышком с мамой по жизни идёшь.

Девочка, девочка, счастья немало  
Милой головки коснулось, любя.  
И понарошку в меня ты играла,  
Я понарошку играю в тебя.

Стеклышком старым блеснув на дороге,  
Детство мое отправляется в путь.  
Я остаюсь провожать на пороге,  
Через который уже не шагнуть.

2010

## БЕЛОЕ УТРО

Белый голубь свой птичий бег  
Отпечатал на белой суше.  
Белым ангелом первый снег  
Потихоньку влетает в душу.

Невозможность зимы к нулю  
Сводит белый намёк природы.  
Этим утром себя молю  
Сохранить торжество свободы.

Замирая сама в себе  
Осторожно вступаю в чудо.  
Чистым светом в моей судьбе  
Белый ангел небесный будет.

*2009*

## ВОРОНА

Утро зимнее. Светает.  
Розовеет небосклон.  
Гольй тополь украшают  
Гроздьё чёрные ворон.

На деревьях спать привычны.  
Видно так уж повелось  
Жить по их законам птичьим —  
Засыпать, где привелось.

Мне тепло в своём жилище,  
Печка есть, кровать и стол.  
Быт у птиц какой- то нищий.  
Вместо стен холодный ствол.

Насыпаю кофе в чашку,  
Заливаю кипятком.  
Бутерброд жую и кашку,  
Наблюдая за окном.

Вдруг, какой то стук раздался.  
Прозвучал и сразу стих.  
В миг, как чёрный снег, сорвался  
Весь вороний коллектив.

Полетели, закричали:  
— Кар-кар-кар. Пора. Пора.  
Вот уж не было печали  
Мне ворон считать с утра.

А одна, отстав от стаи,  
Заглянув в моё окно,  
Прокричала: — Опоздаешь!  
Все работают давно!

*2007*

## **ВЕЧЕР В УЛЬТРАМАРИНЕ**

Вечер. В ультрамарине  
Снежная тишина.  
Жёлтым на чёрно-синем  
Пуговица-луна.  
Ветер, засунув руки  
В улицы-рукава,  
Тихо свистит от скуки.  
Грустный фонарь-сова  
Шарит пугливым взглядом.  
Кто там крадётся? Стой!  
Тень неотступно рядом,  
Молча, идёт за мной.

*2011*

## Я О ТЕБЕ ПОЮ

Руки твои целовала в запястья.  
Вен голубых тепло  
Губы мои ощущали, но счастье —  
Розовое стекло.  
Треснуло. Острым изранило душу.  
В белые облака  
Песни мои собрались, чтобы слушать  
Мог их издалека  
Ты, для кого это пение тише  
Было молитв в раю.  
Вверх посмотри, там всё выше и выше  
Я о тебе пою...

2010

## ИМЯ ТВОЁ

Имя твоё я услышала в песнях метели,  
Что заметала в пути одинокий мой след.  
Имени знаки сквозь тучи закатом атели,  
Мне, обещая наутро счастливый рассвет.

Всюду оно, даже в шёпote лёгкого снега.  
Веткою тополь рисует его в темноте.  
Ясно одно, оправдания нет для побега  
Мне от тебя. Значит, я направляюсь к мечте.

Где-то и ты моё имя узнал, будто тайну.  
Только, прошу, не предай, неудачи кляня.  
Только, прошу, дай надежду,  
терпения дай мне,  
Чтобы дожидаться, когда ты отыщешь меня.

По циферблату земли день и ночь,  
словно стрелки,  
Ходят одна за другой. Только наши пути  
Светятся снежной серебряной  
россыпью мелкой,  
Чтобы с тобою могли мы друг друга найти.

2011

## МОСТОВ ИЗГИБ, УЗОР ОГРАД...

### ПЕТЕРГОФ

Божественных фонтанов пенье,  
Дубов столетних красота.  
И чудно все, как сновиденье.  
О Петергоф, моя мечта!

\*\*\*

Как знал он, ветер с финского залива,  
Лаская чёлки непослушной прядь,  
Что буду я в истоме молчаливой  
Его прикосновенья вспоминать.

\*\*\*

Вдали виднеется Кронштадт  
И белый пароход.  
Здесь сотни лет тому назад  
Ходил Петровский флот.

### НА НЕВЕ

Мостов изгиб, узор оград.  
Вода и камень, чудный град!

\*\*\*

Здесь, в спокойствии летнего сада,  
Звуки вальса и лип аромат,  
И решетки чугунный наряд  
Для уставшего сердца отрада.

\*\*\*

Казалось мне, теперь я заболую  
Сердечной жаждой, памятью святой,  
Когда потом увидеть не посмею  
Вот этот день над быстрою Невой.

## ЦАРСКОЕ СЕЛО

Здесь чистых трав уединенье,  
Здесь не спеша, текут года,  
И белого дворца виденье  
Застыло в зеркале пруда...

## ЕКАТЕРИНИНСКОМУ ДВОРЦУ

Как символ чести и приличия,  
Конца столетия венец,  
Застыл здесь в царственном обличии  
Его величество — ДВОРЕЦ!

## ПРОЩАНИЕ

Прощайте, город на Неве.  
Я очень скоро уезжаю,  
И грустным взглядом провожаю  
Все то, что стало близким мне.

*Июнь 2001*

## МИНИМАЛИЗМЫ

\*\*\*

У творчества немало бед.  
И невозможно не предвидеть;  
Писать стихи, других обидеть.  
А не писать — себе во вред.

\*\*\*

Путь жизни крохотный такой  
В объеме мировой субстанции.  
Как скорый поезд мимо станции,  
Промчится и опять покой.

\*\*\*

Любовь как яркая комета,  
Нас посещает раз в сто лет.  
А после бродим мы по свету.  
И толку нет, и счастья нет.

\*\*\*

Смотрю в одни и те же окна,  
И с удивленьем нахожу,  
Что каждый раз в другие стекла  
На проходящее гляжу.



\*\*\*

Как хочется порой блеснуть,  
Эмоций заглушив страданья,  
Не репликой какой-нибудь,  
А тихим золотом молчанья.

\*\*\*

Волосы и зубы реже.  
Пессимизмом не грешим.  
Умиляемся надежде  
О спасении души.

\*\*\*

Наш лик не отчеканят на монете.  
У нас иная «важная» стезя.  
Мы просто суетимся по планете  
В порывах ветра, снега и дождя.

\*\*\*

Всё в жизни сопоставлено не странно.  
Но почему? Не сразу-то поймёшь.  
К примеру, ВЕТЕРАНЫ. В рифму — раны.  
А к слову МОЛОДЁЖЬ — не утолчёшь.

\*\*\*

Городской романс играют  
Силуэты труб.  
Дым минором оседает  
На помаде губ.

\*\*\*

Как больно колются шипы  
Неосторожно взятой розы.  
И как, мужчины, вы слепы,  
Приняв защиту за угрозы.

\*\*\*

Нам порой не хватает совести.  
Иногда не хватает радости.  
Только к жизни, как к новой повести,  
Неизменный избыток жадности

\*\*\*

Скука на сердце легла  
Тяжестью безвременной,  
А недавно я была  
Молодой, беременной.

\*\*\*

Весна — пора недомогания.  
Придумав лени оправдание,  
Мы говорим: — Идет агрессия.  
Мы говорим: — Гнетет депрессия.

\*\*\*

Участвовала в «Короле поэтов».  
Читала стих свой, выбилась из сил.  
Вручили даже мне диплом за это.  
Автографа никто не попросил.

\*\*\*

От прозы жизни не сбежать,  
Она мешает всюду.  
Вот и решай; стихи писать  
Или помыть посуду.

\*\*\*

Зависнув на минимализме,  
Душа кричит в немом огне,  
— Не дайте потеряться жизни  
В бессмысленном небытие!

\*\*\*

Лилипут залез на кочку  
И кричит: — «Я в гору влез!»  
Выбирая зренья точку,  
Соизмерь свой рост и вес.

\*\*\*

Аномально холодной стала зима.  
И весна — аномально холодной.  
Я боюсь, аномальной стану сама,  
И для жизни такой не пригодной.

## СОДЕРЖАНИЕ

\*\*\*  
Вдруг все решили — ОН ПОЭТ!  
И оценили его бред.  
Не знай ОН почести такой,  
Все бы решили — ОН БОЛЬНОЙ.

\*\*\*  
Хочется крикнуть — молчу.  
Хочется плакать — пою.  
Не падаю, а лечу.  
Не отнимают — даю.

\*\*\*  
Сколько ж нас поэтов недорезанных  
На земле родимой развелось.  
Вышли бы все классики с обрезами,  
Никому б уйти не удалось!

Страница-душа и поэтический журавлик (предисловие С. Н. Кузичкина) .....	3
<b>АВИТАМИНОЗ</b> .....	<b>6</b>
Март .....	6
Синица .....	7
День рождения.....	8
Авитаминоз.....	9
День весеннего равноденствия.....	10
Страница .....	11
Выбор .....	12
Звезде .....	13
Ошибка .....	14
Провинциалка .....	15
Судьба птицы .....	16
Совет .....	17
Городское утро.....	18
Стихи .....	19
Особая особь.....	20
<b>БРОДИТ ВЕЧЕР...</b> .....	<b>21</b>
Вам.....	21
Вечер .....	22
Жара .....	23
Место под солнцем .....	24
Чужие плечи .....	25
Встреча .....	26
Птица .....	27
Вы замечали? .....	28
К тебе .....	29
Цветок .....	30
Чертополох .....	31

Хорошо! . . . . .	32
Лета последний куплет . . . . .	33
Весёлое лето . . . . .	34
Две макушки . . . . .	35
<b>ЕЩЁ НЕМНОЖЕЧКО ТЕПЛА . . . . .</b>	<b>37</b>
Мне шепчет осень . . . . .	37
Ещё немножечко тепла . . . . .	38
Мелодия . . . . .	39
Лиственница . . . . .	40
Осенняя любовь . . . . .	41
Бабье лето . . . . .	42
Наваждение . . . . .	43
Голубь . . . . .	44
Зачем? . . . . .	45
Без тебя . . . . .	46
Ухожу . . . . .	47
Осенний день . . . . .	48
Берёзе . . . . .	49
Дождь осенний . . . . .	50
Невезение . . . . .	51
Подарок от поэта . . . . .	52
Не едины . . . . .	53
Октябрь . . . . .	54
<b>ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗИМЫ . . . . .</b>	<b>55</b>
Секрет . . . . .	55
Предчувствие зимы . . . . .	56
Первый снег . . . . .	57
Зимний роман . . . . .	58
Она придёт! . . . . .	59
Колыбельная себе . . . . .	60
Новогоднее . . . . .	61
1 Января . . . . .	62

На севере . . . . .	63
Игрушка . . . . .	64
И дрогнет душа . . . . .	66
Рецепт от скуки . . . . .	67
Старое фото . . . . .	68
Белое утро . . . . .	70
Ворона . . . . .	71
Вечер в ультрамарине . . . . .	73
Я о тебе пою . . . . .	74
Имя твоё . . . . .	75
<b>МОСТОВ ИЗГИБ, УЗОР ОГРАД . . . . .</b>	<b>76</b>
Петергоф . . . . .	76
«Как знал он, ветер с финского залива...» . . . . .	76
«Вдали виднеется Кронштадт...» . . . . .	76
На Неве . . . . .	77
«Здесь, в спокойствии летнего сада...» . . . . .	77
«Казалось мне, теперь я заболела...» . . . . .	77
Царское Село . . . . .	78
Екатериненскому дворцу . . . . .	78
Прощание . . . . .	78
<b>МИНИМАЛИЗМЫ . . . . .</b>	<b>79</b>

## Литературно-художественное издание

Сафронова Наталья Григорьевна

### В небесах души стихотворения

---

Сдано в набор 11.02.2011. Подписано в печать  
11.03.2011. Формат 60x84/32. Бумага офсетная.  
Гарнитура Балтика. Печать трафаретная.  
Усл. печ. л. 2,75. Тираж 100 экз. Заказ № 7.



Изготовлено в типографии «Семицвет»  
660049, Россия, г. Красноярск, ул. Урицкого, 117  
Тел.: (391) 296-31-60, 294-85-78; факс: (391) 227-98-14  
E-mail: [info@semycvet.ru](mailto:info@semycvet.ru)  
[www.semycvet.ru](http://www.semycvet.ru)